



2.3.2.4.- Choques de civilizaciones.....	31
2.3.2.5.- El futuro de las civilizaciones....	33
2.4.- CONCLUSIÓN.....	35
2.5.- CITAS.....	43

<b>3.- UNIDAD DIDÁCTICA .....</b>	<b>46</b>
3.1.- Elementos de las Unidades Didácticas. .	46
3.1.1.- Objetivos didácticos.....	46
3.1.2.- Competencias básicas .....	46
3.1.3.- Contenidos. ....	49
3.1.4.- Actividades. ....	49
3.1.5.- Temas transversales. ....	50
3.1.6.- Metodología.....	50
3.1.7.- Evaluación. ....	50

<b>4.- CONCRECIONES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....</b>	<b>52</b>
---	-----------

BIBLIOGRAFÍA.....	65
-------------------	----

## **1. LEGISLACIÓN**

El Decreto Foral 25/2007, de 19 de marzo, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Foral de Navarra, dice:

El fenómeno religioso ha sido y es una de las dimensiones personales de muchos hombres y mujeres, a la vez que uno de los elementos fundamentales en la configuración de los grupos humanos y de las sociedades en el tiempo y en el mundo de hoy. Además de constituir un conjunto de creencias, preceptos y ritos para los fieles que las practican, las religiones adquieren una dimensión cultural por su influencia en el mundo del pensamiento y del arte, por las raíces religiosas de muchas estructuras, costumbres y usos sociales actuales, así como por influir en los códigos de conducta individual y colectiva derivados de sus respectivas concepciones del hombre y del mundo.

Esta perspectiva dota al fenómeno religioso de un papel relevante en el conocimiento de las sociedades a lo largo del tiempo y de su pervivencia en elementos de la cultura presente. Ahora bien, en el mundo actual se asiste, más que en otras épocas, a un pluralismo que afecta también a las creencias. Simultáneamente se da una progresiva secularización de la sociedad y un incremento del pluralismo religioso. De este modo,

la realidad contemporánea incluye una gran variedad de creencias religiosas y no religiosas y un no menor pluralismo religioso que muestra, además, cambios en el papel e importancia de las distintas religiones.

La materia de Historia y cultura de las religiones, que se cursa con carácter voluntario, concibe el estudio de las creencias religiosas, y más concretamente de las religiones organizadas, como un elemento de la civilización. Su estudio trata de acercar al alumnado al conocimiento de las principales religiones y de sus manifestaciones en relación con otras realidades sociales y culturales, así como a la comprensión de la influencia que cada religión ha tenido en el pensamiento, la cultura y la vida social en las distintas épocas y espacios.

Este conocimiento de las características fundamentales de las grandes religiones enmarca la expresión religiosa en su realidad histórica concreta, con sus proyecciones positivas y negativas, tanto en la configuración de las sociedades en las que surgen y se desarrollan como en las relaciones entre los pueblos. También aborda las claves culturales que configuran las manifestaciones de la religión y los condicionamientos religiosos que han influido en los hechos políticos, sociales y culturales de cada civilización.

La materia hace un estudio de las religiones con un enfoque no confesional, ni de vivencia religiosa ni de apología de ninguna de ellas, tampoco desde una defensa de posturas agnósticas o ateas. Se pretende mostrar al alumnado el pluralismo ideológico y religioso existente en el mundo en que vive, desde el conocimiento de los rasgos relevantes de las principales religiones y su presencia en el tiempo y en las sociedades actuales, a la vez que se da importancia a la libertad de las conciencias y a la libertad religiosa como elementos esenciales de un sistema de convivencia. Asimismo se busca desarrollar actitudes de tolerancia hacia las personas con creencias o sin ellas, en el respeto de los derechos reconocidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y en el marco de la Constitución española. Se trata, en suma, de proporcionar un mejor conocimiento de la realidad del mundo en que se vive, a la vez que se favorece la convivencia en la actual sociedad pluralista.

En los tres primeros cursos de la etapa se parte de la diversidad de respuestas ante el hecho religioso y del marco espacial y cuantitativo en la distribución de las religiones en el mundo actual; el núcleo fundamental lo constituye la caracterización de las principales religiones y el reflejo de las mismas en las manifestaciones artísticas y en el modo de vida. La importancia de algunas religiones históricas concretas en la configuración de nuestra

cultura y en la caracterización del mundo actual exige profundizar en las grandes religiones monoteístas y, en particular, en aquéllas que se encuentran en la base de la mayoría de las manifestaciones artísticas y culturales del mundo occidental.

En cuarto curso se aborda el estudio de las religiones desde un análisis que ayude a la comprensión de la influencia que han tenido y tienen en la vida social, la interrelación entre las ideas religiosas y el pensamiento científico, la posición de la religión en la justificación o el rechazo al orden social establecido y sus relaciones con el poder en diferentes momentos históricos y en la actualidad, diferenciando el carácter de los Estados según sea su relación con la religión o religiones mayoritarias en su territorio y analizando algunas tensiones o conflictos que incluyen entre sus causas una raíz religiosa.

También se propone la reflexión sobre la relación de las religiones con los derechos humanos y con la Constitución española, que constituyen los referentes comunes de los valores compartidos por las personas con unas determinadas creencias religiosas y por las que carecen de ellas.

## **2.- SOBRE QUÉ TRABAJAR. EL ISLAM: CHOQUE DE CIVILIZACIONES**

### **2.1.- INTRODUCCIÓN**

A la puerta de un nuevo milenio nos encontramos inmersos en un proceso de globalización de todos los aspectos políticos, sociales e industriales que tienen una gran influencia en nuestra vida personal; todos los cambios generan inquietud en el ser humano, pero el vértigo con el que se está transformando la sociedad, provoca que no podamos anclarnos en ideas fijas y que debamos atender a nuestros requerimientos para continuar progresando. Al mismo tiempo aparecen nuevas situaciones que pudieran poner en peligro nuestro bienestar.

En el presente trabajo se estudia la tesis de Samuel Huntington, profesor de Ciencia Política de la Universidad de Harvard, que mantiene que el proceso político global está entrando en una nueva era. Su hipótesis principal es que la próxima fase de la historia será el conflicto entre las diferentes esferas culturales y que, si hay otra guerra mundial, ésta será librada entre civilizaciones y no entre ideologías políticas o estados.

No obstante, antes de comenzar propiamente el estudio, considero fundamental examinar determinados conceptos que en la teoría

de Huntington son claves. Seguidamente, expongo un resumen de las ideas por él desarrolladas en sus obras más significativas: *La tercera ola. La democratización del siglo XX* y *El choque de civilizaciones*. Para finalizar, apporto mis reflexiones y conclusiones personales en relación al tema anteriormente mencionado.

## **2.2.- ANÁLISIS DE CONCEPTOS**

### **2.2.1.- Ética y política.**

La *ética* designa hoy una disciplina filosófica que se ocupa de unos problemas característicos (noción como bien, valor, virtud, deber...) en torno a los cuales se ha dado una tradición doctrinal prácticamente ininterrumpida desde Grecia hasta nuestros días. Además, el término *ética* se usa también de modo adjetivo, y así se afirma de una persona o acción su carácter más o menos ético. Estos dos sentidos de lo ético, si bien no son únicos, si son, en cambio, los más interesantes a efectos de la exposición, dirigida a establecer relaciones entre *ética* y *política*.

Etimológicamente *política* viene de “polis” y hace por tanto referencia a ese tipo de organización social propia de una etapa del mundo griego y que encuentra su término en el advenimiento del periodo helenístico a partir del



desarrollo del imperio de Alejandro. Pero por extensión, política hace referencia, ya desde Aristóteles, a la ciencia que se ocupa de los principios de cualquier organización social, y en particular de las formas de organización del poder. En este sentido se hace aún en nuestros días una ciencia política como una disciplina con un contenido propio, fundamentalmente de poder, representado en el mundo Moderno en la noción de Estado, y sus distintas formas.

Lo político como ciencia conserva un sentido idéntico desde Grecia hasta nuestros días, habiendo variado en cambio el objeto o las realidades de las que esa ciencia se ocupa, y habiendo variado también el sentido de lo que debe entenderse por ciencia de lo político. Dichas variaciones han dependido básicamente de la relación entre lo ético y lo político, pues en el mundo griego la disciplina que hoy llamamos ética venía a coincidir con la disciplina que hoy llamamos ciencia política.

El concepto de ética como adjetivo se aplica a personas o actividades, y al sentido político como actividad. Desde ambos sentidos, lo ético y lo político respectivamente, se da entre los dos una zona de intersección donde resulta posible juzgar el carácter “ético” de la actividad política, de las instituciones políticas...

En Grecia ética y política eran lo mismo y en el cristianismo la política sólo encontraba su fundamento en la religión, y siguió siendo un problema decisivo cuando a partir de Maquiavelo se separan las esferas de lo ético y lo religioso, y se crean las bases para una ética secular que en su desarrollo es paralelo al pensamiento político.

### **2.2.2.- Cultura y civilización.**

El término *cultura*, desde una perspectiva etimológica, proviene del latín *cultus* forma de supino del verbo *colere* que inicialmente significaba cultivar.

Desde el ámbito de la antropología cultural fue Edward Burnett Tylor quien dio la primera definición de cultura que puede considerarse clásica: “cultura es toda esa compleja totalidad que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres, hábitos y capacidades cualesquiera adquiridas por el hombre como miembro de una sociedad”<sup>1</sup>. Safir, después de repasar distintos significados del término la define como “el conjunto socialmente heredado de prácticas y creencias que determinan el tejido de nuestra vida”<sup>2</sup> y pone en estrecha relación la cultura y el lenguaje. También Malinowski considera la cultura como herencia social y Herskovits señala